

FREMTIDENS LÆRINGSMILJØ
VIDEN KVALITET RO
FORDYBELSE LANDSKAB
BEHOVSAFKLARING **INDRETNING**
DE 4 FRIHEDSGRADER **MILJØ**
3D FRIRUM SCENESKIFT INKLUSION
FARVERNES BETYDNING FUNKTIONALITET
BEVÆGELSE TRAFIKKEN I RUMMET
SPECIALIST **MUTE**
FORANDRING FLEKSIBILITET AKUSTIK
TRIVSEL **LEG** BÆREDYGTIG KREATIV
OVER 20 ÅRS ERFARING **LÆRINGSSTILE**
DIALOG **MØBLER** INNOVATIVE LØSNINGER
AKTIVERING AF PASSIVE AREALER

HOJER

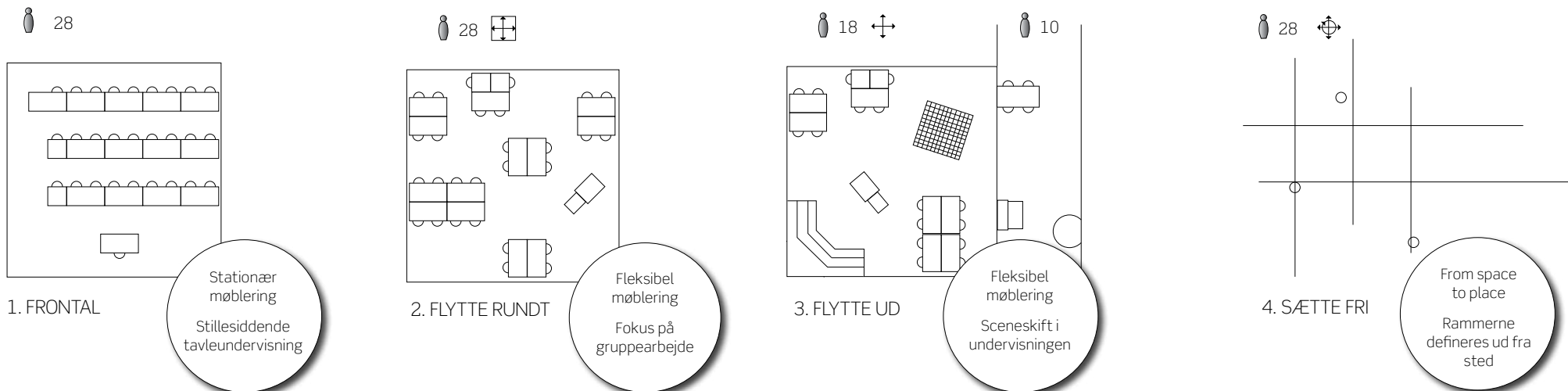


HØJER MØBLER A/S

Højer Møbler A/S er en dansk virksomhed med over 20 års erfaring i at udvikle, producere og levere møbler til undervisningssektoren. Vi tror på, at en omhyggelig og gennemtænkt indretning i form af funktionelle, inspirerende og innovative løsninger understøtter de forskellige læringsstile, og skaber optimale forudsætninger for mennesker. Den rigtige løsning handler ikke kun om at vælge de rigtige møbler, men også om at indrette og anvende møblerne, så de understøtter de pædagogiske mål og fremmer trivsel og læring.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Læringsmiljø.....	06
Indskoling.....	12
Gangarealer.....	18
Fællesområde.....	24
Læringscenter.....	30
Kantine.....	36
Personalelounge.....	42
Administration.....	48



DE 4 FRIHEDSGRADER

Børn lærer bedre i bevægelse. Aktiv læring og bevægelse kan både indgå i den fagopdelte undervisning, herunder idræt, og i den understøttende undervisning. Derfor er det vigtigt at afstemme, hvilken adfærd man ønsker på skolens forskellige områder, så møblerne kan være med til at regulere graden af frihed i læringsmiljøerne. Som et værktøj til at definere graden af frihed i læringsmiljøerne har vi udviklet "De 4 frihedsgrader". Med dette værktøj kan vi i samarbejde med Jer skabe en fælles

forståelse for de behov som indretningen skal imødekomme, og dermed forventningsafstemme, hvor meget frihed I ønsker i skolens forskellige læringsmiljøer. "De 4 frihedsgrader" er ikke kun begrænset til indretning af undervisningslokalerne, men kan anvendes som et værktøj til at definere adfærden på hele skolen, og dermed sikre en større sammenhæng mellem hvilke aktiviteter man ønsker hvor på skolen.

Vil du høre mere om de 4 frihedsgrader? Så send en mail til hojer@hojermobler.dk

PERSONLIGHEDER I DE 4 FRIHEDSGRADER

For at kunne tænke frihedsgraderne ind i indretningen af læringsmiljøerne, er det vigtigt at kende de personligheder, der har deres dagligdag på skolen, så man kan understøtte deres behov. Hos Højer Møbler arbejder vi med forskellige personligheder, som vi medtænker både i udviklingen af nye møbler såvel som i indretningsprocessen.

CAMILLA, 2. KLASSE.

Den faglige nørd. Glad, en slider og velforberedt. Knap så udadvendt. Ikke så forandringsparat. Har brug for at se behovet for det hun lærer.



CARSTEN, 55 ÅR.

Sociale orienteret, "alle skal være med". Er fokuseret på fagligt udbytte kombineret med social oplevelse. Er stærk på gruppearbejde, klassesdialog, forskellige metoder, læringsstile. Først fællesskab, dernæst faglighed.



OLE, 8. KLASSE.

Følsom, impulsiv. Begrænset evne til social interaktion. Har brug for fordybelse, klare rammer og en kort snor i gruppesammenhænge. Har også brug for at undervisningen er veltilrettelagt (autist i nogen grad).



ELSE, 42 ÅR.

Søger kontrol og megen struktur. Er velorganiseret, pligttopfyldende og har behov for rammer. Ikke så forandringsparat og ikke så åben for nye idéer og muligheder. Motiveres af gode materialer, tydelig struktur og klare forventninger.



MARTIN, 10. KLASSE.

Den lidt mere introverte. Faglig dygtig. Høj social position. God paratviden. Har høje forventninger til skolen og brug for tid til fordybelse. Har brug for indflydelse på emnevalg og gruppe.



FREDERIKKE, 33 ÅR.

Spontan og trives bedst uden så megen struktur og kontrol. Er projektorienteret. Glemmer nogle gange detaljen. Motiveres af det nye og spændende og vil gerne gå foran. Motiveres af nye tendenser og hvad der er vigtigt for samfundet.



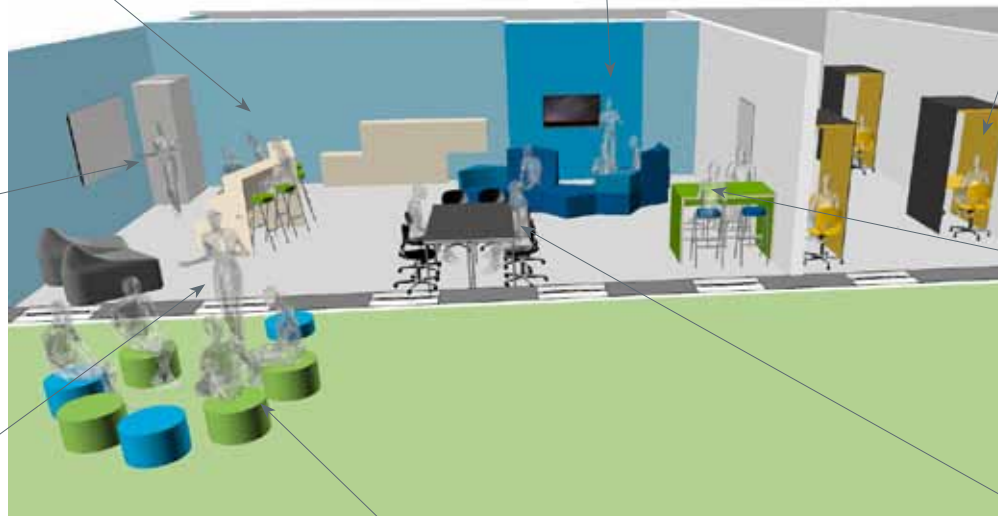
NICLAS, 4. KLASSE.

Den teknisk velfunderede fodboldknægt. Glad for musik, spil og film. Ikke boglig. Har brug for at arbejde konkret og med "hands-on".



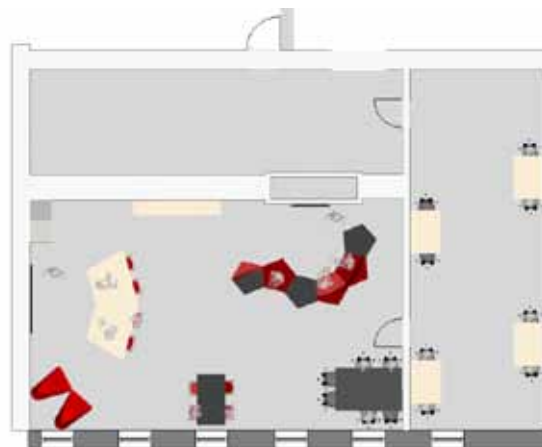
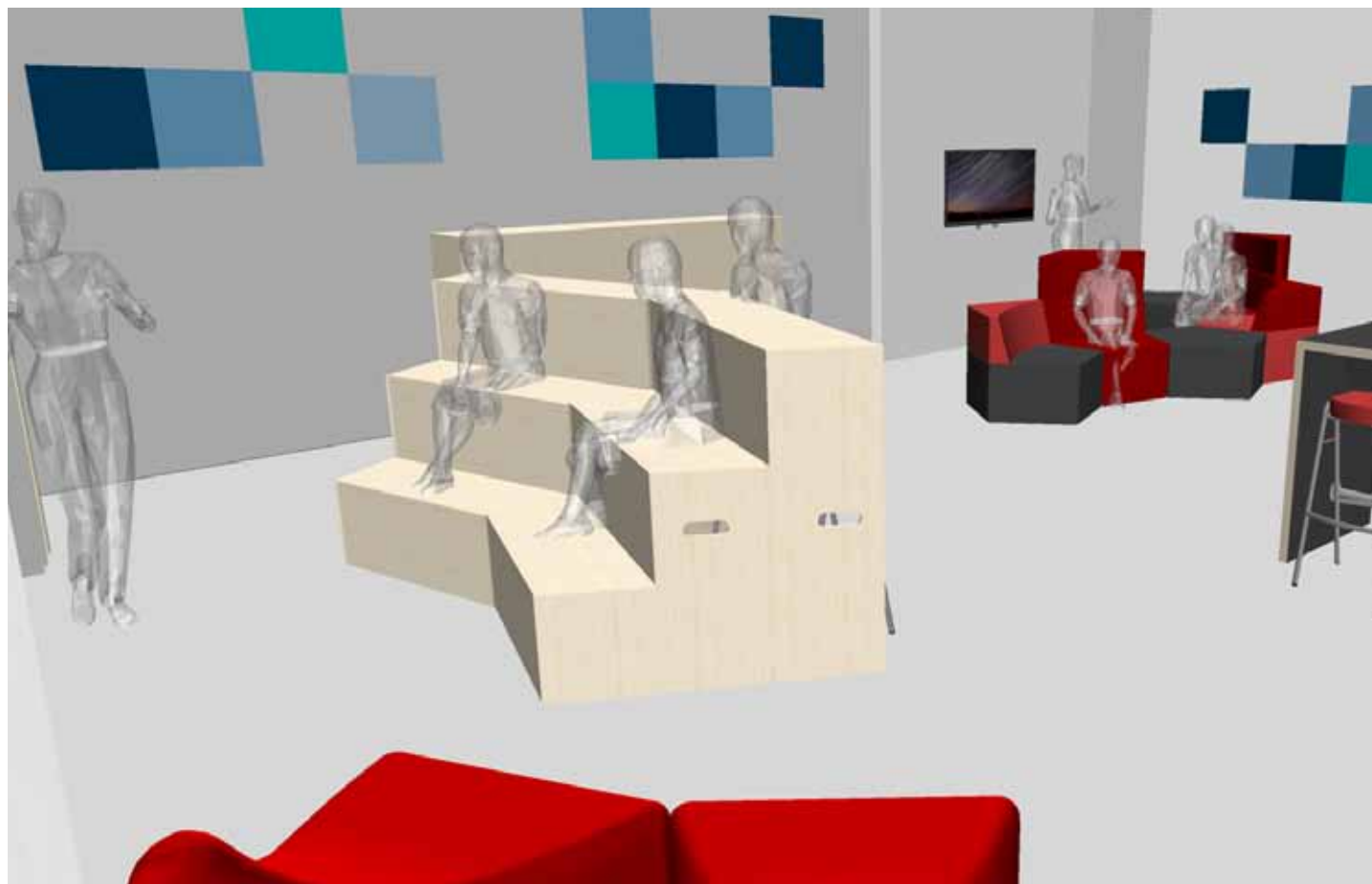
SIDSE, 6. KLASSE.

Det sociale midtpunkt. Mange veninder, glad for drenge, er ikke organiseret og ikke boglig. Ekstrovert. Er god til gruppearbejde og at gøre ting på nye måder. Kan motiveres af rollespil og en narrativ fortælling.



LÆRINGSMILJØ

Undervisningslokaler ser i deres grunddesign ofte ens ud: lyse vægge, identiske lyskilder i loftet, og fladt møbleret landskab i rummet. Hvis man vil arbejde med de nye læringsprincipper, er man også nødt til at forholde sig til møbleringen af rummet, så man får skabt et spændende og indbydende miljø, der motiverer og inspirerer til læring.



Det understøttende læringslandskab

Ved at indrette med møbler i forskellige former og højder kan man definere rummet og de aktiviteter man ønsker skal foregå. Der er mindst 5 elementer, som skaber landskabet. Bjerget er ofte stationært og monotomt, og synligt fra resten af lokalet. Sletten kan være en åben plads, hvor der er plads til at udfolde sig fysisk. Trætoppen kan være et højbord eller en hems, som giver overblik og udsigt. Vandstedet kan være loungemøbler, sækkestole eller en samling af taburetter, og sidst kan hulen være et fordybelsesmøbel, hvor man kan trække sig tilbage og finde ro.



Focus giver visuel ro til fordybelse



VESTRE SKOLE

“Med inspiration fra den nye skolereform vil vi gerne tænke skoledagen anderledes, hvor vi prøver at ramme alle børn 100%. Det tror jeg vi kan gøre ved at tænke læringsrummet anderledes end de traditionelle 28 stole og borde. Højer Møbler har nogle spændende tanker omkring fremtidens læringsmiljø, hvor undervisningen sættes fri, og hvor den næste siddestilling altid er den bedste. Den tanke og filosofi, der ligger bag deres arbejde gjorde, at vi valgte dem til at indrette fremtidens læringsmiljø på vores skole.”

Kristian Toft, Skoleleder



Formidling ved amfitrappen



Manhattan fungerer som socialt samlingssted



Gavlbordet og Nova barstolen giver overblik og udsigt



Multireol med lyddæmpende filt skaber en hule til hygge



TANKERNE BAG

“Vores møbler skal støtte op om de læringsmæssige ambitioner, der ligger hos vores kunder. Vi forsøger at danne en optimal ramme for en aktiv læringsproces. Vores udviklingsproces tager derfor altid udgangspunkt i de pædagogiske og læringsmæssige tendenser, der tegner fremtidens læringsmiljøer. Vi bekymrer os om støj, lys, luft, farver og miljø, fordi det er helheden der skaber resultater.”

Heidi Nørgaard Jensen,
Produktchef





Katederreolen nedbryder afstanden lærer og elev



Elevborde i forskellige størrelser kan give en fleksibel indretning



Orion kan indstilles efter vægt og højde



IKKE
ØNSKER
AT BLIVE
BEDRE,
HOLDER MAN
OP MED
AT VÆRE
GOD.
HILL HETTYE

ØNSKER
AT BLIVE
BEDRE,
HOLDER MAN
OP MED
AT VÆRE
GOD.
HILL HETTYE

STOR
ER DEN
SOM VED,
MEN
STØRRE
ER DEN
SOM VED,
HVUR HAN
SKAL SPØRGE.

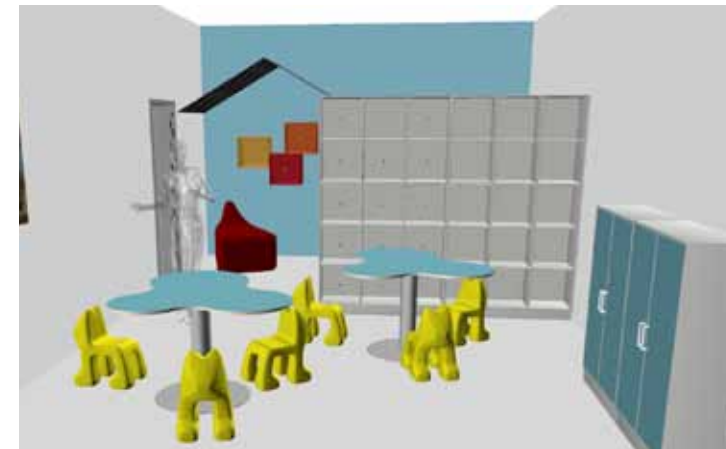
BEDRE

HOJER

INDSKOLING

Børn lærer og udvikler sig i samspil med andre børn og voksne. Derfor skal møbleringen indbyde til gode læringsoplevelser i trygge omgivelser. Indskolingslokalerne fungerer ofte både som undervisningslokale og SFO/KKFO, og derfor er det vigtigt at møbleringen tager højde for de forskellige behov. Man kan skabe tydelige scenskift i indretningen ved at flytte rundt på møblerne, eller visuelt tydeliggøre om der er undervisningstid eller fritid.

MUTE bordpladen fås i firkantede bordformer og farver efter ønske.



Sæt støjen på MUTE



Efter en lang skoledag går mange elever hjem ikke kun med ny viden, men desværre også med hovedpine på grund af det høje støjniveau. Undersøgelser har vist, at støjbelastningen i skoler og børneinstitutioner kan forårsage bl.a. stress og hovedpine hos både lærere og elever. Ved at tænke akustikken ind i udviklingen af nye møbler skabte vi MUTE-bordpladen, hvor lydmålinger udført af DELTA tydeligt har vist en forskel på 18 dB fra en standard bordplade til MUTE-bordpladen. En reduktion af et støjniveau med ca. 10 dB vil opleves som en halvering af støjen, og derfor er der med MUTE-bordpladen tale om en tydelig reduktion af støjen.

Afskærmet loungeområde kan skabe ro til fordybelse og hygge





Læringstrappen kan både anvende som bord/bænkesæt, formidlingstrappe og klappes sammen til opbevaring.

KATRINEBJERGSKOLEN

“Pædagoger og undervisere valgte i samarbejde med Højer Møbler en høj frihedsgrad til de nye miljøer, hvilket var udgangspunktet for den nye plan, som skal udføres over de næste 4-5 år. Indtil videre har vi renoveret 5 lokaler i indskolingen/SFO og allerede nu kan man se en tydelig forandring. Børnene er meget mere motiverede og det nye miljø hjælper også undervisere og pædagoger til at bryde gamle vaner og bygge en ny kultur.”

Michael Blom, SFO leder



Hæve-sænkeborde giver mulighed at skiftende arbejdsstillinger¹⁵



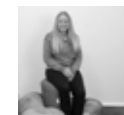
Ormens vippefunktion styrker bevægelse i undervisningen



VARIATION FREMFOR ERGONOMI

“Vores kroppe er ikke skabt til at sidde ned og slet ikke i længere tid ad gangen. Derfor arbejder vi i indretningen med filosofien om, at den næste siddestilling altid er den bedste. Det handler i praksis om at have en fleksibel indretning med variation samt at udnytte de passive områder på skolen, så man kan skabe variation og bevægelse i undervisningen.”

Maria Maegaard-Meeske
Salgskonsulent





Multireolen kan fås med LEGO plade på toppen, som kan anvendes til kreativ leg



Multicircles stimulerer fantasien, styrker motorikken og skaber rum i rum



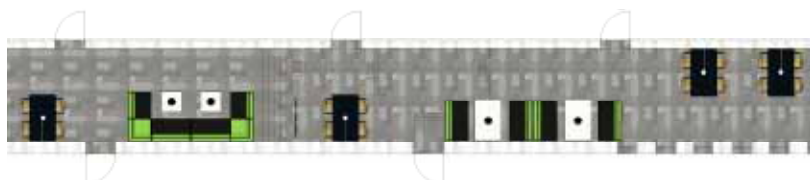
GANGAREALER

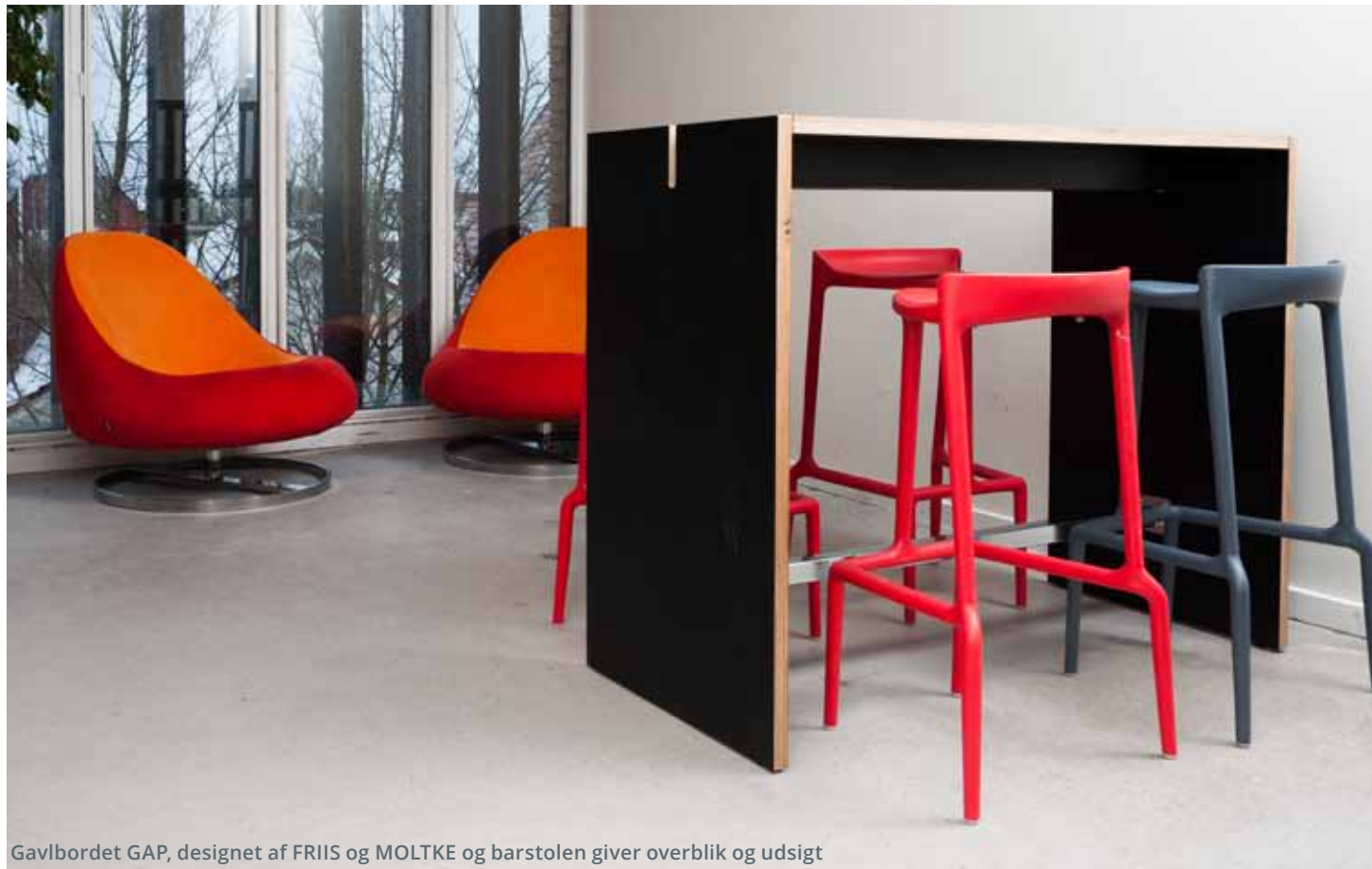
Lange gange eller store alrum kan indbyde til støjende aktiviteter og motoriske udfoldelser. Ved at lave en tydelig kodning i indretningen, kan eleverne let se hvilke aktiviteter, der er hensigtsmæssig i de forskellige rum. Dette kan gøres ved at nedbryde gangarealet i mindre zoner gennem møblering eller grafisk print på gulv og vægge.



Aktivering af passive arealer

Gangarealer behøver ikke kun at fungere som transportveje fra A-B. De kan med fordel indrettes til aktive opholdssteder eller til støtte for forskellige undervisningsaktiviteter. Det skaber liv på skolen og gavner det sociale fællesskab samt den faglige udvikling. Ved at inddrage gangarealerne i undervisningen aktiverer man skolens passive arealer, og får tilmed en mere levende og varm bygning uden lange tomme gange og store åbne rum, hvor møblerne råber til hinanden.





Gavlbordet GAP, designet af FRIIS og MOLTKE og barstolen giver overblik og udsigt



NÆSBY SKOLE

“Elevne bruger gangarealerne på en helt ny måde, både socialt og fagligt. Renoveringen af gangarealerne har givet mange flere muligheder for, at vi ikke altid skal bruge klasselokalerne til alle aktiviteter.”

Birgit Nielsen, Souschef



Berlin er en loungeserie i stål, som er nem at rengøre



Med B-bitz kan man skabe et socialt samlingssted i organiske former





Mood glastavler kan skabe visuel sammenhæng i indretningen og har samtidig en praktisk tavlefunktion.



Gruppeborde fås i forskellige størrelser

TÆNK KREATIVT

“Indretningsmuligheder i gangarealerne er mange, også selv om der kan være strenge krav i forhold til brandsikkerheden. Glastavler i indbydende farver kan fungere som stående gruppearbejdsplads, mens gulvprint med tal- eller bogstavlege kan understøtte den fysiske aktivitet i læringsituationen. Kun fantasien sætter grænser.”

Pernille Gandrup
Salgschef



Locker med indbygget strømudtag til opladning

FÆLLESOMRÅDE

Skolens fællesområde er ofte samlingspunkt for flere aktiviteter. Derfor kan man med fordel inddele rummene i forskellige funktionsområder tiltænkt forskellige aktiviteter. Fysiske aktiviteter inddrages mere og mere i undervisningen og derfor kan udeområdet være et oplagt sted at anvende i læringssituationen. Vælg møbler, der kan tåle vind og vejr og skab de optimale rammer for læringssituationen.



Specialudviklet legehus med indbygget amftrappe med plads til hele klassen
Arkitekt: NOVA5





THORNING SKOLE

“Vi startede projektet i samarbejde med en arkitekt, hvor rummet blev karakteriseret og de overordnede linjer for indretningen blev skabt. Dertil kom møblerne fra Højer Møbler til at sætte scenen for en afslappet stemning i de nye rum, hvor udskolings elever kan hygge og koncentrere sig. For at muliggøre undervisning er der blevet opsat glas vægge der muliggør vidensdeling og opfordrer til mere transparente processer i rummet.”

Bibi Holm, Pædagogisk leder



Organiske former i indretningen fremmer den kreative tænkning



IM:BOARD er designet med inspiration fra skateboardet

LÆRINGSCENTER

At man lærer bedst i stilhed er en forældet påstand. Børn lærer forskelligt og da læringscenteret ofte er et stort åbent rum kan man med fordel dedikere udvalgte områder til læsning og koncentration, imens bløde møbler kan indbyde til hyggesnak med klassekammeraterne.



Rum i rum

Det er vigtigt at tage højde for de naturlige gangarealer i rummet, så man f.eks. ikke placerer rolige fodbelsaktiviteter op ad støjende passager. Til at øge trivlsen i et åbent rum kan man indddele det i zoner for visuelt at signalere, hvilken adfærd man ønsker hvor i rummet. Gennemtænkte rum fører til færre konflikter mellem mennesker og letter strømmene ind og ud af rummet.

Træet er leveret i rå materialer, så eleverne selv kan malet det og være en del af indretningsprocessen



GAP er en serie designet af FRIIS & MOLTKE



LUMBY SKOLE

“Generelt har det været en inspirerende og effektiv proces at arbejde med Højer Møbler. Rie, salgskonsulenten i Region Syddanmark, var behagelig, professionel og lydhør overfor vores ønsker, og der blev udarbejdet en indretning i flot samspil med vores nuværende møbler. Børnene bruger flittigt biblioteket, og synes det er et rart sted at være. Det er helt sikkert blevet mere integreret i børnenes dagligdag.”

Heidi Petersen, Lærer og bibliotekar





UNDGÅ TRAFIKPROP

“Biblioteket er ofte et stort og åbent rum, som anvendes af mange forskellige personer, og til mange forskellige aktiviteter. Det kan skabe unødigt larm og visuel støj. Nedbryder man rummet i mindre zoner, kan man lede trafikken, den vej man ønsker og opnå en effektiv udnyttelse af de enkelte områder.”

Rie Thygesen
Salgskonsulent

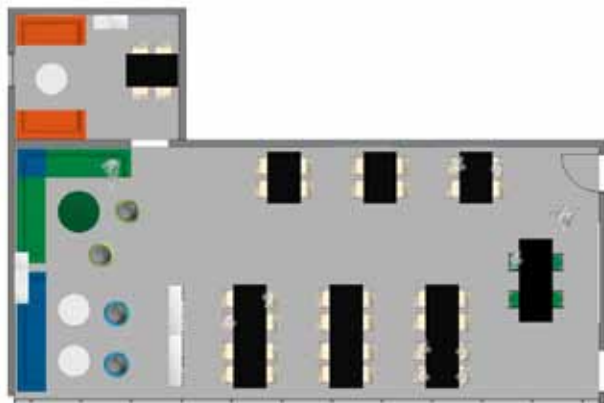




40/4s design og holdbarhed gør det muligt at stable 40 stole på 4 fods højde

KANTINE

På flere skoler benyttes kantinen kun til pauser og resten af dagen er det dyre m². Med forskellige lysætninger og indretningsløsninger kan man skabe forskellige områder i kantinen som både indbyder til hygge i spisepausen og til gruppearbejde i forbindelse med læringssituationen.



Lys og skygger

Et oplyst rum uden mørke områder og skygger skaber en monoton rumoplevelse uden former og dybde og alt bliver udflydende og uinteressant. Vil man have optimalt lys, bliver man nødt til at definere, hvor der skal være mørke eller dæmpet lys. Møblering kan kaste skygger af sig, og det er skyggerne, der er med til at give en mere tredimensionel rumoplevelse.







Enkelte farver i en klassisk indretning kan tilføje lidt liv, uden at det bryder med det rolige visuelle udtryk





CAFESTEMNING

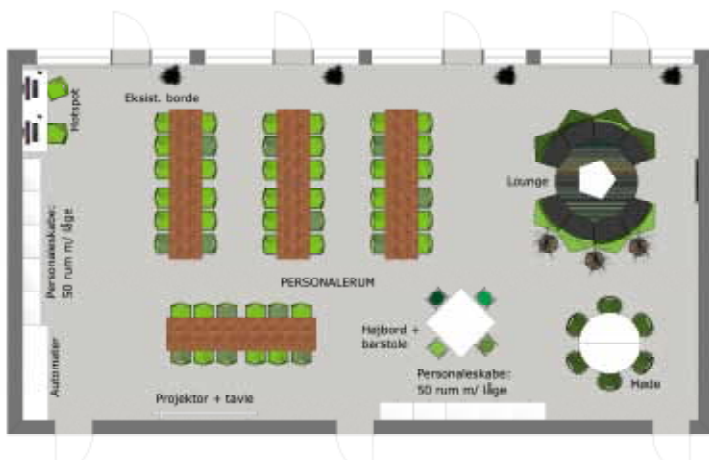
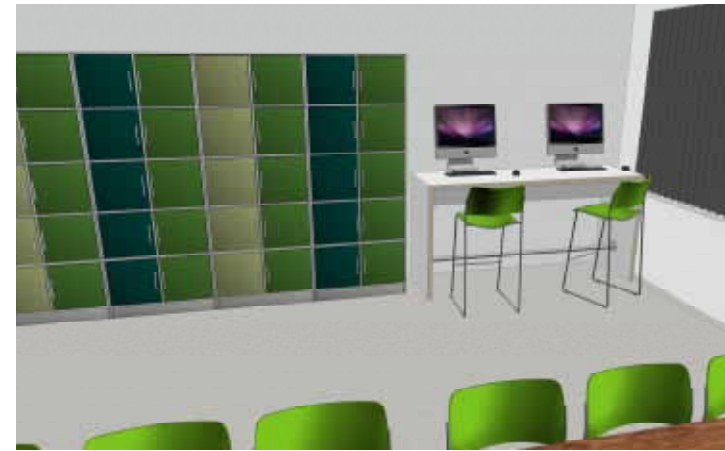
Ved at møblere kantinen med forskellige typer af møbler får kantinen flere funktioner. Lange borde skaber i det daglige ro til at nyde madpakken og bløde møbler skaber en afslappet cafestemning.

Stig Rantzaу
Salgskonsulent



PERSONALE LOUNGE

Gode rammer for personalet giver et godt arbejdsmiljø og glade medarbejdere. Personalerummet skal være et fristed, med plads til afslapning og hygge med kollegaerne i nogle møbler, der understøtter et voksent og moderne miljø.



Hjemmelig hygge og afstressning

Indretningen skal både understøtte de arbejdsfunktioner og samarbejdsformer, som underviserne har på skolen samtidig med, at der skal tages hensyn til den enkeltes arbejdsmiljø. Stress, hovedpine og besvær med skuldre og nakke kan være resultatet af langvarig opholdelse i et larmende miljø. Skab et afslappende miljø, som indbyder til ro og hygge, hvor underviserne og skolens øvrige personale kan lade op.

Ved at anvende højborde i indretningen giver man mulighed for et hurtigt drop-in møde, hvor man er i øjenhøjde med dem man taler med



TÅRNBYGÅRDSKOLEN

“Vi havde flere overvejelser omkring valget af møblerne til vores personalecafé, og vi fik også tilbud fra flere firmaer. Vi valgte løsningen fra Højer Møbler, fordi vi synes den både var æstetisk smuk og funktionsdygtig. Jeg syntes det hele er gået op i en højere enhed ift. vores ønsker om at indrette en smuk og funktionel personalecafé indenfor det budget, vi havde til rådighed.”

Anna Murmann, Skoleleder





Quadro reoler i farveskalaer kan skabe liv i rummet. Ved at placere åbne dueslag i midten brydes den store flade og reolsystemet virker mindre dominerende i rummet.

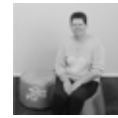




ARBEJDSMILJØ BETALER SIG

“At investere i et inspirerende, gennemtænkt og ergonomisk arbejdsmiljø, er at investere i et af skolens vigtigste ressourcer - nemlig skolens personale. Et godt arbejdsmiljø handler ikke kun om at undgå sygefravær og skader, men det handler også om, at et godt fysisk og psykisk arbejdsmiljø har en positiv indflydelse på skolens drift, kvalitet og produktivitet.”

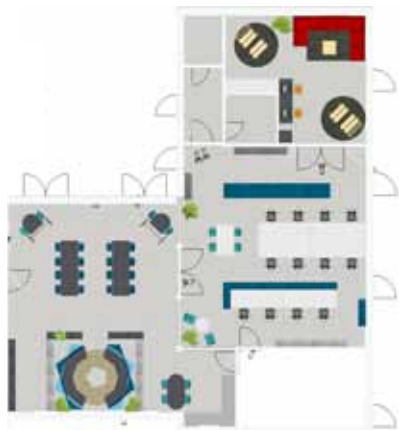
Dorte Bundgaard Jørgensen
Salgskonsulent



Forskellige farver i indretningen kan understøtte den ønskede adfærd i rummet

ADMINISTRATION

En god kontorindretning har flere formål. Først og fremmest skal indretningen understøtte de arbejdsfunktioner og samarbejdsformer der foregår på arbejdspladsen, samtidig med at den enkelte medarbejder for en arbejdsplads, der kan tilpasses efter behov.



Plads til fællesskab og individuelt arbejde

Hvis man skal behandle folk ens, bliver man nødt til at tage højde for forskellighederne. Derfor er det vigtigt at et kontor eller forberedelseslokale giver mulighed for at skolens personale har forskellige miljøer til at forberede sig i. En kontorplads behøver ikke kun at være traditionelle borde og stole, men en variation i indretningen kan skabe nye muligheder for at tænke anderledes og bryde med dagligdagens rutiner.





Med skærmvægge kan man skabe rum i rum uden at gøre det til en permanent opstilling



KORNMOD REALSKOLE

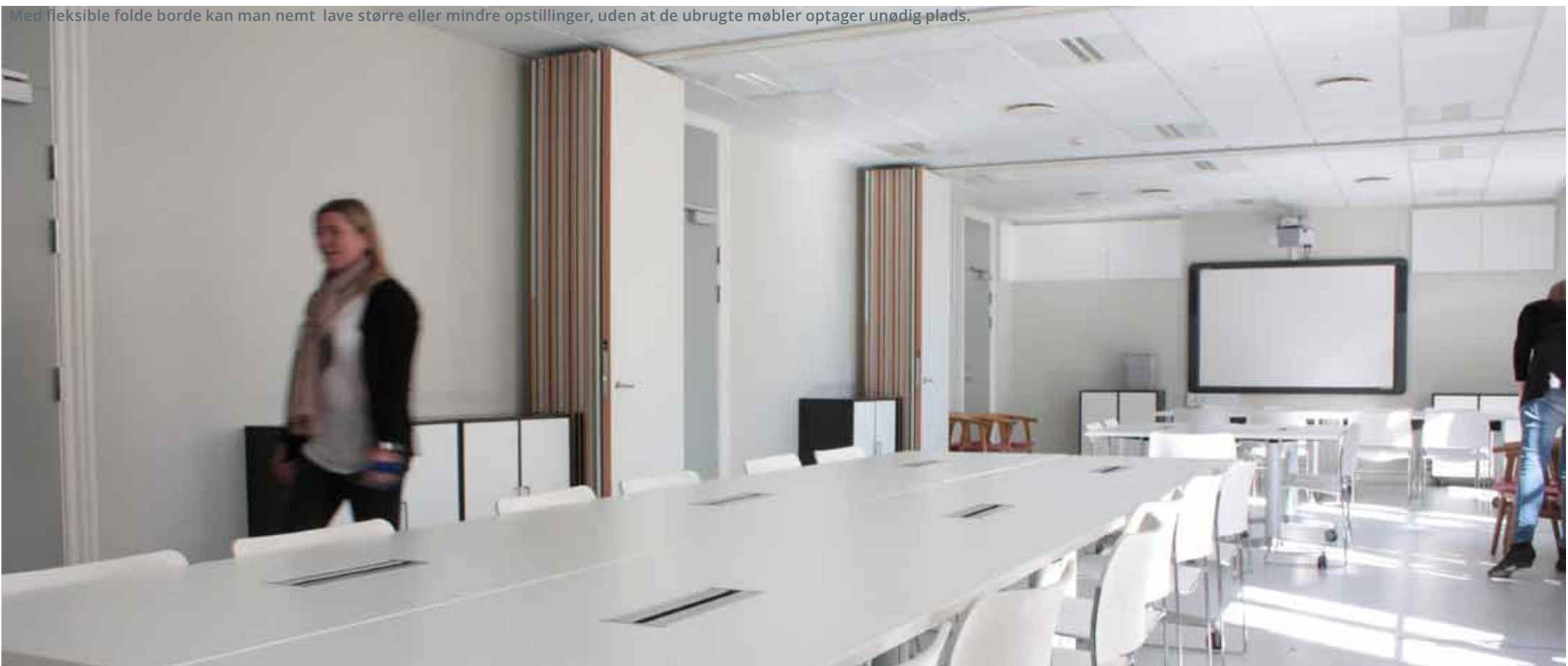
“I forbindelse med reformen skulle vi have indrettet bedre forberedelses- og mødefaciliteter, og vi valgte i samme omgang at starte en ombygning af hele personalebygningen. Højer Møbler havde en klar strategi for hvad projektet skulle ende ud med, og var rigtigt dygtig til at tænke anderledes, og lod sig ikke begrænse af vores behov for at genbruge nogle møbler, hvilket var essentielt for løsningens succes.”

Jesper Riis-Hansen, Viceinspektør





Med fleksible folde borde kan man nemt lave større eller mindre opstillinger, uden at de ubrugte møbler optager unødigt plads.





Med aflukket opbevaring bevares en visuel ro



